

BBK trifft... Ausschreibung 2018
BBK trifft...Kunstsammler Peter Kerschgens
BBK/Düsseldorf trifft den IDEENSPEICHER



„RENDEZVOUS“

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

im kommenden Jahr hat der Vorstand des BBK-Düsseldorf den niederrheinischen Sammler Peter Kerschgens zu einem Ausstellungsprojekt eingeladen.

Der umtriebige Sammler ist fürwahr ein kunstbesessener Zeitgenosse. Seit mehr als 40 Jahren beschäftigt P.K. sich intensiv mit der Welt der Zeichnungen und Arbeiten auf Papier.

Neben einem zwei Häuser füllenden privaten Kunstarchiv hat P.K. eine beachtliche Sammlung von mehreren Tausend Zeichnungen/Arbeiten auf Papier zusammengetragen. Diese stellt er seit 2013 in immer neuen Konstellationen in seinem Projekt „IDEENSPEICHER“ öffentlich vor. Bisher gab es 12 Präsentationen. In den Ausstellungen gibt es immer wieder neue Facetten zu entdecken. Es gilt, die unterschiedlichen künstlerischen Positionen/Konzepte/Sujets/Techniken und individuellen Herangehensweisen exemplarisch vorzustellen. In diesen „Einblicken“ in den IDEENSPEICHER“ und gewährt P.K. einen sich von Ausstellung zu Ausstellung sich verändernden Blick in den Bestand der gesammelten Arbeiten.

In der Ausstellung „RENDEZVOUS“ stellt P.K. Arbeiten aus dem „IDEENSPEICHER“ zeichnerischen Positionen von Mitgliedern des BBK-Düsseldorf gegenüber. Die Auswahl der Blätter wird der Sammler bei Atelierbesuchen treffen. Sein Sammlerauge ist subjektiv und von persönlichen Vorlieben geprägt.

Um einen Überblick in die zeichnerische Arbeiten der Mitglieder des BBK-Düsseldorf zu bekommen, bittet Peter Kerschgens alle Künstlerinnen und Künstler, die an der Teilnahme an diesem Ausstellungsprojekt interessiert sind, teilnehmen möchten, ihm

per E-Mail bis **1. August 2017** maximal zehn Abbildungen aktueller, aber auch älterer Zeichnungen und Papierarbeiten, zu senden.

an: **p.kerschgens@online.de**

Keine Druckgrafiken und keine Monotypien.

Danach entscheidet der Sammler, welche Künstler er nach vorheriger Absprache im Atelier besuchen möchte. Dort findet dann die Auswahl der auszustellenden Zeichnungen und anderer Papierarbeiten statt. Die Anzahl der Exponate und die Form der Präsentation richtet sich nach den räumlichen Gegebenheiten des unteren Ausstellungsraumes in der Birkenstraße .

Die Arbeiten aus dem „IDEENSPEICHER“ werden einheitlich ohne Passepartout in schlichten Naturholzrahmen ausgestellt. Die Hängung erfolgt vorwiegend in Blöcken.